

III Conferencia Regional del Mediterráneo  
Un puente llamado Mediterráneo  
XXXV Symposium de la SEPTG

IAGP - SEPTG\*

III Regional Mediterranean Congress  
A Bridge called Mediterranean  
XXXV Symposium of SEPTG

World Trade Center  
Barcelona, España 28 de febrero - 2 de marzo de 2008  
Barcelona, Spain 28th February - 2nd March 2008

\* International Association of Group Psychotherapy - Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo

POSTER- PO 08

## EDIPO EN EL ESPACIO TERAPEUTICO DE EXPRESION PSICO-CORPORAL: ENCRUCIJADAS ABIERTAS, CAMINOS INCIERTOS, HUELLAS BORRADAS.

*OEDIPE IN THERAPEUTIC SPACE  
OF PSYCHOPHYSICAL EXPRESSION:  
OPEN CROSSROADS,  
UNCERTAIN PATHS, ERASED FOOTPRINTS.*

BELLIDO PEREZ, JERONIMO. INSTITUTO WILHELM REICH (ESPAÑA/SPAIN)

Edipo, personaje paradigmático de la Cultura Clásica mediterránea, camina y corre al encuentro del Otro, movimiento hasta ahora impensable – su narcisismo le pesa y los traumas infantiles también - porque necesita a su pesar resolver el enigma de su destino, la verdad de su procedencia. Saber de su destino es saber de sus orígenes, del lugar que ocupa ante su madre y ante su padre y por más que la prueba resulte inquietante, sabe que necesita saber de si para asegurarse la adultez. Ante la Esfinge se pregunta ¿Quién soy yo?. ¿Quien es el Otro, ese Otro inquietante en su complejidad?. ¿Qué deseo del Otro?. ¿Que quiero encontrar en él?.

En el enigma del complejo de Edipo ponemos en juego los contenidos afectivos, emocionales y relacionales que tienen que ver con el Otro; también aquellos que tiene que ver consigo mismo en esa relación dual, cual relación de espejo interminable por lo que nos provoca de inquietante, cierto, pero estimulante también: deseo que abre de entrada la intuición sobre la que reposa la pulsión energética del sentirse vivo frente al saber, que no es otra que aquella que dice que saber del Otro conlleva primero el trabajo de saber de si mismo o lo que es lo mismo, retomar en transformación dinámica el famoso aforismo clásico “Conócete a ti mismo...”(para conocer al Otro, añadiríamos hoy), lo que podría concluir con uno nuevo que diga “conoce al Otro para conocerte a ti mismo”. ¿Acaso el Otro, el extraño, el extranjero, el enemigo no es en buena medida el reflejo de los miedos y los deseos de uno mismo?. Yo y el Otro, con sus compañías infatigables que son el pavor y el recelo mutuos, sin olvidar la admiración y la curiosidad compartida.

¿Quién soy Yo?, ¿Quién es el Otro?. ¿Quién soy Yo frente al Otro?. Buenas preguntas que abren el sentir y el dejarse llevar hacia la búsqueda de mejores respuestas: movimiento dinámico, acción “pensante” en el espacio; lo físico se engancha con lo psíquico.

¿Dónde encontrarlas?. Juego de miradas y de encuentros, juego de espejos y pertenencias, juego de espacios que necesitan significarse continuamente; encrucijadas de caminos inciertos, encuentros y desencuentros. Como el Mediterráneo, con sus hombres y mujeres, puente y bastión de culturas que se buscan pero no siempre se encuentran, o si se encuentran a veces no se corresponden: amores compartidos y odios enfrentados; destinos de Vida versus destinos de Muerte...¿no es posible encontrar otra tierra, el encuentro deseado, la paz merecida?. ¿Qué nos queda de ese imposible Amor?, ¿Dónde quedaron las huellas de nuestra infancia?.

Hablemos de la ilusión, la eterna ilusión...

aquella que ponemos en el anhelo del fluir incesante de nuestras vidas.

## Instituto Wilhelm Reich

Centro de Formación e Investigación en:

- Psicoterapia Emocional de Integración Cuerpo-Mente
- Sexología y Clínica Psicósomática
- Psicoterapia de Pareja, de Grupo y Comunicación Humana

C/. Vinalopó, 6 Planta Baja - 46021 Valencia - Tel. y Fax: 96 361 46 22 - M- 654 562 833

revancia@hotmail.com - revancia@institutowilhelmreich.com

[www.institutowilhelmreich.com](http://www.institutowilhelmreich.com)