

La Dimensión del Ser Humano en la Psicoterapia Reichiana: Evolucionar para crecer. (*)

Isabel Piñón Escura

Psicóloga. Vegetoterapeuta. Especialista en adicciones

Miembro del Instituto Wilhelm Reich

Instituto Wilhelm Reich, Centro de Formación e Investigación en:

.Psicoterapia Emocional de Integración Cuerpo-mente

.Sexología y Clínica Psicosomática

.Psicoterapia de pareja, de Grupo y Comunicación Humana

En colaboración con Jerónimo Bellido. Vegetoterapeuta.

Director del Instituto del Instituto Wilhelm Reich.

e-Mail: isabelar@ono.com

COMUNICACIÓN:

La evolución del ser humano desde el paradigma Reichiano:

Desde este paradigma, tomamos en cuenta la **evolución** del ser humano, desde la **complejidad** de su **personalidad**, tal como lo vemos reflejado en las estructuraciones caracteriales. (El carácter Masoquista, el carácter Histérico...)

También, **la evolución** del ser humano, la entendemos desde una **Totalidad** que incluye una mirada, desde la clínica, al tomar en consideración tanto lo físico como lo psíquico, lo emocional, lo cognitivo y lo biológico así como las modalidades relacionales del sujeto con el Otro.

Mirada compleja, ya que cierra en cierta medida la visión holística del animal humano tomando como referente el paradigma bio-psico-social.

Así pues, desde **lo evolutivo** nos encontramos al ser humano cogido a su realidad **somato-psíquica**,

Y una dimensión **corporal** que incluye:

a) por una parte lo **sensorial** y

b) por otra parte el **equilibrio sensori-motor** en donde se van a conjugar de forma dinámicamente tanto el movimiento como la expansión vegetativa.

Y que desde ahí podemos acceder al **pensar** de modo que se pueda integrar desde lo cognitivo la vivencia de su propio cuerpo.

Es desde la lógica del **sentir del propio cuerpo** que podemos pasar al registro del **pensar**, facilitando la integración de lo vivido

Y que el acceso a la **simbolización** que tan necesaria es para **la evolución** del ser humano se pueda desarrollar sobre la base de un pensamiento “**sentido**”.

Además **las experiencias emocionales** recogidas en la memoria mnésica, lleguen a significarse, desde la capacidad de acceso a la simbolización.

De este modo, del **acto de pensar**, no pretendemos rescatar los efectos de la racionalización, sino facilitar la toma de conciencia de la vivencia del mundo arcaico de forma que pueda reconstituirse adecuadamente en **la historia existencial del sujeto**.

La **mirada clínica de la vivencia**, no se ha de centrar en el “aquí y el ahora” solamente, sino que hay que poner el acento introspectivo en los procesos emocionales, afectivos y relacionales que configuraron un carácter tal como lo vislumbramos en el momento histórico del sujeto. Aquí aparece la noción de **relación funcional**, en cierta medida el presente engancha con el pasado.

Aspectos metodológicos de la vegetoterapia:

Como dijimos, Reich pone el acento en su visión holística del animal humano, haciendo de toda la superficie corporal una zona erógena, sin embargo, en el trabajo clínico, partimos por razones operativas- de un aspecto parcial, tomando el

referente metodológico de la **segmentación del cuerpo**, tal como lo describía en su “Análisis del Carácter”.

Segmentación que le lleva a subdividir el cuerpo en **siete anillos o segmentos**, denominados chakas en la cultura oriental.

- **Primer segmento ocular** que comprende la frente, los ojos y las glándulas lacrimógenas.
- **Segundo segmento oral** que comprende los músculos del mentón, de los labios y de la garganta.
- **Tercer segmento del cuello** que comprende los músculos profundos del cuello y de la lengua.
- **Cuarto segmento torácico** que comprende el tórax y sus músculos (intercostales, pectorales y del toides), los órganos del tórax (corazón, pulmones) y por extensión los brazos.
- **Quinto segmento diafragmático**: abarca el diafragma y sus órganos (hígado, vesícula, estómago, páncreas, bazo)
- **Sexto segmento abdominal** que comprende los músculos abdominales, los transversales (el cuadro de la zona lumbar y los órganos internos como las vísceras, los riñones y las glándulas suprarrenales y se desarrolla a la misma edad que la coraza diafragmática y la pélvica).
- **Séptimo segmento pélvico** que comprende los músculos de la pelvis y los órganos genitales, el ano, el perineo y los músculos de las piernas.

Y que además existe un contenido emocional en cada segmento:

- **La coraza ocular** oculta en su expresión afectiva el temor, el rechazo a ver o a manifestar con la mirada la imposibilidad de mirar a los ojos; todos los problemas oculares relacionados con la miopía, el estrabismo, etc. Es la primera coraza que aparece después de nacer en cuanto el niño

busca con su mirada el contacto con los ojos de la madre.

- **La coraza oral** oculta las ganas de llorar, de chupar, de morder, de vociferar, de gesticular junto con las emociones vinculadas a todo esto. Es la segunda coraza que se desarrolla desde que es un niño de pecho hasta que empieza a tomar comidas sólidas. Está relacionada con lo que hay en juego con el comer, la sed y el hambre. Es una coraza que oculta las emociones vinculadas con la tristeza profunda, el enfado, la desesperación, la cólera y la frustración.
- **La coraza del cuello**, esta coraza oculta en su expresión afectiva la retención de los sentimientos, los llantos, la cólera y el reflejo de “**tragarse las emociones**”. Es la tercera que se desarrolla y corresponde a la expresión afectiva de la nutrición, a las necesidades no satisfechas con la comunicación, cuando el niño balbucea, sonríe y establece la relación con los demás.
- **La coraza torácica**, esta coraza oculta los problemas cardiacos, la angustia, el recelo, el control, la inmovilidad, la incomodidad, el decaimiento, la falta de expresión en los brazos y las manos, la dureza, la inaccesibilidad, la incapacidad para aceptar. Las emociones relacionadas con esta coraza son la tristeza profunda, la desesperación la angustia, el llanto, la ira, la impresión de que se tiene un nudo en el pecho. Es la cuarta que se desarrolla y corresponde a la edad en que el niño conoce el recuerdo traumatizante de los malos tratos, el desengaño, la sensación de pérdida, de abandono y de rechazo. Para W. Reich, esta coraza es el centro de los segmentos acorazados, su parte central.

- **La coraza diafragmática**, esta coraza comprende en su expresión afectiva la angustia, el rechazo del placer, la división, la separación de lo de arriba y lo de abajo. Se forma en edad más avanzada y está relacionada en su desarrollo con las primeras experiencias que se sienten por las olas de placer que vienen de la zona pélvica y de los órganos genitales.
- **La coraza abdominal** esta relacionada con el rechazo del placer, el vacío, la necesidad de controlar la vida, de conservar, de no eliminar, de estar dispuesto a responder a las necesidades de los padres, a la compulsión, al miedo, al corte de cordón umbilical, a la angustia de la separación.
- **La coraza pélvica** en su expresión afectiva, expresa la asexualidad, la cólera, la angustia, la ira destructiva y la desesperación, la tristeza. Es la última coraza que se forma y lo hace a la misma edad que las corazas diafragmática y abdominal.

A través del **proceso dinámico inherente a la vegetoterapia**, incidimos en cada segmento a través de un ejercicio activo que pretende tomar conciencia de la **carga emocional arcaica** allí retenida o reprimida, de modo que pueda llegar a producirse una abreacción muscular que libera la vivencia emocional comprimida en dicho segmento y de esa forma va cobrando pleno sentido la dimensión expansiva de la expresión vegetativa.

Gracias al trabajo de elaboración mental, nos va a permitir que en un segundo momento, lo vivido se integre en la totalidad de la conciencia de modo, que lo somático se integre con lo psíquico, facilitando una verdadera conciencia del sí mismo, en donde la capacidad que da la palabra pueda al sujeto llevarle a tomar conciencia de su propia identidad yóica, atravesada ésta por su dimensión intrapsíquica y el sentimiento profundo de su propia corporeidad.

Expresar las emociones es para Reich entrar en la capacidad vital de todo ser vivo, capacidad de poder entrar en el registro del **fluir**, de tener la capacidad y el poder de dejarse llevar a los movimientos internos, protoplasmáticos que facilitan la expansión vegetativa y sensorial tal como la encontramos en la fórmula del orgasmo. Poder que introduce la capacidad de estar en el mundo desde el manejo de un equilibrio somato-psíquico que facilita en el sujeto la posibilidad de encontrar un equilibrio vital entre sí-mismo (carácter) y el mundo exterior que le permita darle un sentido creativo a su existencia.

Nota: (*) La evolución física en el sentido del crecer psíquico para madurar emocionalmente.

>Reich W. *Análisis del carácter*. Obra citada.

>Reich W. *La función del Orgasmo*. Paidós. Buenos Aires. Traducción del libro *The function of the orgasmus* (1945) Nueva Cork.

>Eva Reich. *Bioenergética Suave. Abraxas*. Barcelona (1999)

>Rene Spitz. *El primer año de la vida del niño*. Fondo de Cultura Económico. Madrid.

>Freud S. *Las pulsiones y sus destinos 1915. Obras completas*. Biblioteca Nueva. Madrid 1982.

>Bioenergética de Lowen. Diana. Méjico. (1991)